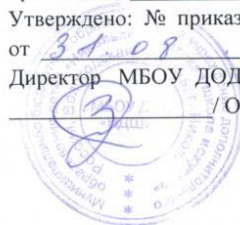


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Никольская детская школа искусств».

Рассмотрено на педагогическом совете
от 30.08 2016 года
протокол № 1
Утверждено: № приказа 19
от 31.08 2016 г.
Директор МБОУ ДОД «НДШИ»
/О.В. Зелянина/



**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой
аттестации по учебным предметам дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы
«Изобразительное искусство» (4(5) лет).**

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой
аттестации по предмету «Рисунок»
1-4 старший класс**

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- Контрольный урок – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков в форме просмотров работ обучающихся преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Требования к уровню подготовки учащихся:

1 старший класс:

К концу года обучения учащиеся должны уметь: закомпоновать в листе простейший натюрморт; построить натюрморт; построение формы сознательно передать пропорции предметов в рисунке. Рабочий формат $\frac{1}{4}$ листа.

2 старший класс:

К концу года обучения учащиеся должны уметь: владеть пространством, первым и вторым планами, знать перспективу круга, перспективу прямоугольных предметов; выявление формы (тональная проработка). Размер формата $\frac{1}{4}$ листа.

3 старший класс:

К концу года обучения учащиеся должны уметь передавать материальность предметов, складки драпировок, короткий рисунок фигуры человека, рисунок гипсовых деталей лица. Размер формата $\frac{1}{4}$ листа.

4 старший класс:

К концу года обучения учащиеся должны уметь воспроизводить пространство, материальность предметов, максимальная законченность натюрмортов. Размер формата $\frac{1}{2}$ листа.

Для большей подвижности программы 4 задания в каждом классе имеют два варианта: на выбор преподавателя в зависимости от уровня и творческого потенциала группы.

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по предмету «Живопись» 1-4 старший класс

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Требования к уровню подготовки учащихся:

1 старший класс.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- использовать художественный материал (гуашь, акварель, кисти, бумагу);
- последовательно вести работу цветом;
- видеть и передавать цветовые оттенки (рефлексы);
- передавать объём предметов с помощью светотени.
- основные, составные, сложные;
- дополнительные и сближенные;
- хроматические и ахроматические, тёплые и холодные цвета.

2 старший класс.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- выполнять эскизы цветового решения натюрморта;
- передавать материал и фактуру предметов;
- последовательно вести длительные задания.
- законы цветоведения, особенности восприятия цвета человеческим глазом;
- разнообразие живописных техник

3 старший класс.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- моделировать форму предметов цветом;
- выявлять фактуру различных материалов;
- выявлять цветовое единство натюрморта.
- многообразие стилевых возможностей в живописи;
- понятие образности в натюрморте.

4 старший класс.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- технически грамотно реализовать замысел;
- грамотно организовать цветовую плоскость;
- самостоятельно выбирать технику исполнения натюрморта;
- последовательно вести длительную постановку (натюрморт, портрет).
- законы передачи цвето-воздушной перспективы;
- основные стилевые направления в истории мировой живописи.

С учетом данных критериев выставляются оценки:

5 («отлично») - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

4 («хорошо») - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;

3 («удовлетворительно») - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по предмету «Станковая композиция»
1-4 старший класс**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Тематика экзаменационных заданий в конце 7 учебного года может быть связана с планом творческой работы.

Итоговая работа предполагает создание серии, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса.

Этапы работы:

- поиски темы; сбор и обработка материала; зарисовки, эскизы, этюды;

- сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;
- выставка и обсуждение итоговых работ.

Требования к уровню подготовки учащихся:

1 старший класс.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- образно мыслить;
- подчинять замыслу все изобразительные элементы;
- грамотно использовать правила и средства композиции;
- составлять и использовать эскизы;
- грамотно заполнять плоскость листа.

2 старший класс.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- уметь вести продолжительную работу над композицией, используя предварительные эскизы;
- уметь использовать цветовую гамму для передачи настроения;
- решать пространственные планы;
- использовать линейную перспективу для передачи плановости.

3 старший класс.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- уметь выбирать формат для будущей композиции в зависимости от её содержания;
- уметь использовать положение линии горизонта к выбранному формату;
- уметь выделить главное в картине цветом, тоном и детальными проработками.

4 старший класс.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- определять колористический строй картины;
- вести работу последовательно от общего к частному;
- творчески подходить к раскрытию содержания композиции;
- самостоятельно выбирать технику исполнения композиции.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по предмету «Декоративная композиция» 1-4 старший класс

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров работ учащихся в каждом полугодии за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования. В 7 классе – экзамен.

Требования к уровню подготовки учащихся:

1 старший класс.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- преобразовать природные мотивы в декоративные (цветы, птицы, насекомые, животные);
- сочетание мелких и крупных форм;
- равновесие в листе;
- превратить объёмную форму в плоскостную;
- использовать симметрию и асимметрию, статику и динамику в листе;
- знать тёплые и холодные цвета, контрастные цвета, сближенные цвета;
- ритм;
- колорит.

2 старший класс.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- стилизовать формы предметов;
- использовать фактурный материал;
- видеть и создавать красоту;
- самостоятельно составлять композицию росписи по дереву.

3 старший класс.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- самостоятельно выполнять гобелены, как петельчатые, так и гладкие;
- свободно владеть техникой росписи предметов;
- выполнять геометрическую резьбу по дереву;
- соблюдать правила культуры и гигиены работы с красками, тушью, бумагой и другими материалами.

4 старший класс

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- самостоятельно выполнять задания. Где полностью раскрываются творческие способности;
- пользоваться электровыжигателями.

Критерии оценок.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и

раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

"5" (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

"4" (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

"3" (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по предмету «Лепка и скульптура»
1-4 старший класс**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативные управления учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров работ обучающихся в 1-м и 2-м полугодиях. На просмотрах обучающимся выставляется оценка за полугодие. В 7 классе во 2-м полугодие проводится экзамен.

Требования к уровню подготовки обучающихся

1 старший класс

Учащиеся должны знать и уметь:

- зависимость пластического решения взаимодействия фигур скульптурной композиции от замысла;
- пластические особенности прорезного рельефа;
- зависимость пластического решения формы скульптурного изображения от характера персонажа;
- выполнять несложный рельеф;
- вписать в композицию рельеф в нужный формат;

-вести композиционные поиски в карандаше.

2 старший класс

Учащиеся должны знать и уметь:

- пропорциональные отношения фигуры, движение;
- ритмическое соотношение элементов, выпуклостей, впадин;
- умение находить объекты для скульптурной композиции;
- развивать точность при изображении деталей;
- лепить из целого куска путём удаления из него лишнего.

3 старший класс

Учащиеся должны знать и уметь:

- приёмы декоративной лепки из пластин и «колбасок»;
- точность при изображении деталей;
- передача в объёме характерных особенностей предмета, пропорций, масштаба деталей;
- определять для себя композицию;
- показать объёмное изображение.

4 старший класс

Учащиеся должны знать и уметь:

- пропорциональные соотношения головы;
- зависимость формы предмета от его назначения;
- понятие кругового обзора;
- построение фигуры на каркасе.

Критерии оценок:

Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход в соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

«5» (отлично) – ставится, если ученик выполнил работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

«4» (хорошо) – ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

«3» (удовлетворительно) – работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по предмету «Беседы об искусстве» и «История искусств»
1-4 старший класс**

Программа «История искусств» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме зачётов, которые проводятся в каждом полугодии. Проверка знаний по изученным разделам

программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса.

Зачёт проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Выпускники 4-ого класса должны:

- показать знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение рассматривать каждое явление искусства в связи с исторической обстановкой, в которой оно возникло;
- умение показать роль искусства и художника в жизни общества;
- владение навыками анализа структуры художественного образа в произведении искусства.

Требования к уровню подготовки учащихся:

УЧАЩИЕСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- знание и особенности языка различных видов искусств;
- владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа;
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, своё отношение к изучаемому материалу;
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами;
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, филармонии).

Методические рекомендации по критериям оценивания работ обучающихся

1. **Тестовые задания** - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по предмету «Пленэр»

1-4 старший класс

Обучение происходит, главным образом, как решение задач по композиции, рисунку и живописи. Вид учебной деятельности должен быть разнообразным: обучение по наглядным образцам и практическая работа с натуры, в которой половина времени отводится на графику, половина – на живопись. Техника исполнения и формат работ обсуждаются с преподавателем.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Учащиеся **первого года** обучения по учебному предмету «Пленэр» приобретают первоначальные навыки передачи солнечного освещения, изменения локального цвета, учатся последовательно вести зарисовки и этюды деревьев, неба, животных, птиц, человека, знакомятся с линейной и воздушной перспективой, изучают произведения художников на выставках, в музеях, картинных галереях, по видеофильмам и учебной литературе в библиотеке школы.

Учащиеся **второго года** обучения решают задачи на цветовые и тональные отношения в пейзаже, развивают навыки передачи пленэрного освещения, плановости в глубоком пространстве, знакомятся с различными художественными материалами при выполнении рисунков животных, птиц, фигуры человека, архитектурных мотивов.

Учащиеся **третьего года** обучения развивают навыки и умения в выполнении пейзажей на состояние с решением различных композиционных

приемов, рисуют более сложные архитектурные фрагменты и сооружения в линейной и воздушной перспективе, пишут натюрморты, используя широкий спектр цветовых оттенков, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами.

Учащиеся **четвертого года** обучения решают более сложные задачи на создание образа, развивают умения и навыки в выполнении пейзажа в определенном колорите, передаче точных тональных и цветовых отношений в натюрмортах на пленэре, самостоятельно выбирают выразительные приемы исполнения.

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков:**

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»). *Промежуточная аттестация* проводится в форме просмотров учебных работ учащихся в конце пленэра с выставлением оценок. Просмотры проводятся за счет аудиторного времени.

Критерии оценок

Оценка **5 («отлично»)** предполагает:

- грамотную компоновку в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;

- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка **4 («хорошо»)** предполагает:

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка **3 («удовлетворительно»)** предполагает:

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершения;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты