

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Никольская детская школа искусств»

Рассмотрено на педагогическом совете
от 30 августа 2018 года
протокол № 1
Утверждено: № приказа 28
от 30 августа 2018 г.
Директор МБУ ДО «НДШИ»
О.В. Зелянина/



**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой
аттестации по учебным предметам дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
«Дизайн в изобразительном искусстве»**

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по предмету «Рисунок»
1-2 класс

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Формы промежуточной аттестации:

- Контрольный урок – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков в форме просмотров работ обучающихся преподавателями. Экзамены проводятся в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

1 КЛАСС:

К концу года обучения учащиеся должны уметь: закомпоновать в листе простейший натюрморт; построить натюрморт; построение формы сознательно передать пропорции предметов в рисунке. Рабочий формат $\frac{1}{4}$ листа.

К концу года обучения учащиеся должны уметь: владеть пространством, первым и вторым планами, знать перспективу круга, перспективу прямоугольных предметов; выявление формы (тональная проработка). Размер формата $\frac{1}{4}$ листа.

2 КЛАСС:

К концу года обучения учащиеся должны уметь передавать материальность предметов, складки драпировок, короткий рисунок фигуры человека, рисунок гипсовых деталей лица. Размер формата $\frac{1}{4}$ листа.

К концу года обучения учащиеся должны уметь воспроизводить пространство, материальность предметов, максимальная законченность натюрмортов. Размер формата $\frac{1}{2}$ листа.

Для большей подвижности программы 4 задания в каждом классе имеют два варианта: на выбор преподавателя в зависимости от уровня и творческого потенциала группы.

В первом и втором полугодии каждую неделю в течение 5-10 минут проводятся короткие зарисовки и наброски с фигуры человека в движении или "разминка", включающая задания по основам графического дизайна. Нарбатывается творческий подход к решению каждого задания.

Текущий контроль знаний осуществляется в течение всего учебного года, преподаватель выставляет оценки за урок в классный журнал, применяется пятибалльная система. В конце каждой четверти оценка выставляется в ведомость, и по результатам четвертных, контрольных заданий, которые проводятся в конце полугодия, выводятся итоговые годовые оценки. В конце учебного года для 7 класса проводятся экзаменационные задания и по результатам экзамена, и контрольных заданий выводится годовая оценка.

Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе.

1. Владеть материалами и инструментами.
2. Выполнить самостоятельно натюрморт из четырех-пяти предметов и драпировкой с полным тональным разбором.

Для успешного выполнения такого задания учащийся должен овладеть следующими знаниями и навыками:

- грамотно располагать предметы в листе (компоновка);
- точно передавать пропорции предметов;
- владеть конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами;
- уметь поставить предметы на плоскость;
- передавать объем предметов с помощью светотени;
- передавать пространство двух-трех планов, материальность предметов;
- уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, подчинить все общему тону;
- укладывать в заданные сроки выполнения работы.

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по предмету «Пленэр»
1-2 класс**

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

Формы промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров учебных работ учащихся в конце пленэра с выставлением оценок. Просмотры проводятся за счет аудиторного времени.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Критерии оценок

Оценка **5 («отлично»)** предполагает:

- грамотную компоновку в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;

- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

Оценка **4 («хорошо»)** предполагает:

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;
- недостаточная моделировка объемной формы;
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Оценка **3 («удовлетворительно»)** предполагает:

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;
- грубые ошибки в тональных отношениях;
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по предмету «Основы дизайна в декоративной композиции»
1-2 класс**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Программа предусматривает промежуточную аттестацию.

Формы промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров работ учащихся в каждом полугодии за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения декоративной композиции в курсе обучения в ДХШ каждый учащийся должен обладать определенной суммой знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания композиции, выполненной грамотно в соответствии с замыслом.

Учащийся должен:

- 1) Знать основные законы композиции;
- 2) Знать основные правила композиции;
- 3) Знать приемы и средства композиции;
- 4) Грамотно и последовательно вести работу над композицией;
- 5) Применять на практике основные законы и правила композиции;
- 6) Применять знания, полученные по истории искусств, для анализа своей работы;
- 7) Владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом;

8) Применять знания, полученные по живописи, рисунку для создания грамотных композиций.

В процессе обучения основам дизайна в ДХШ выпускники должны овладеть основными понятиями, навыками в области дизайна, уметь свободно анализировать произведения мастеров в этой области.

Выпускники, подготовленные по данному курсу, могут поступать в СУЗы и ВУЗы на отделения декоративно-прикладного искусства, факультет дизайна, четко представлять область дальнейшей деятельности, т.е. осознанно выбирать себе будущую профессию.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

"5" (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

"4" (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

"3" (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по предмету «Станковая композиция» 1-2 класс

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации

- зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Тематика экзаменационных заданий в конце 4 учебного года может быть связана с планом творческой работы.

Итоговая работа предполагает создание серии, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса.

Этапы работы:

- поиски темы; сбор и обработка материала; зарисовки, эскизы, этюды;
- сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;
- выставка и обсуждение итоговых работ.

Требования к уровню подготовки учащихся.

1 класс.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- образно мыслить;
- подчинять замыслу все изобразительные элементы;
- грамотно использовать правила и средства композиции;
- составлять и использовать эскизы;
- грамотно заполнять плоскость листа
- уметь вести продолжительную работу над композицией, используя предварительные эскизы;
- уметь использовать цветовую гамму для передачи настроения;
- решать пространственные планы;
- использовать линейную перспективу для передачи плановости.

2 класс.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- уметь выбирать формат для будущей композиции в зависимости от её содержания;
- уметь использовать положение линии горизонта к выбранному формату;
- уметь выделить главное в картине цветом, тоном и детальными проработками.
- определять колористический строй картины;
- вести работу последовательно от общего к частному;
- творчески подходить к раскрытию содержания композиции;
- самостоятельно выбирать технику исполнения композиции.

Текущий контроль знаний осуществляется в течение всего учебного года, преподаватель выставляет оценки за урок в классный журнал, применяется пятибалльная система. В конце каждой четверти оценка выставляется в ведомость, и по результатам четвертных, контрольных заданий, которые проводятся в конце каждой четверти, выводятся итоговые годовые оценки. В конце учебного года для 2 класса проводятся экзаменационные задания и по результатам экзамена, и контрольных заданий выводится годовая оценка.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по предмету «История искусств»
1-2 класс**

Программа «История искусств» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме зачётов, которые проводятся в каждом полугодии. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса.

Формы промежуточной аттестации

Зачёт проводится на последнем занятии 1,2 полугодия 1 класса. Во 2 классе 1 полугодие зачет, 2 полугодие экзамен в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ обучающихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

ОБУЧАЮЩИЕСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- знание и особенности языка различных видов искусств;
- владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа;
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, своё отношение к изучаемому материалу;
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами;
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, филармонии).

Выпускники 2-го класса должны:

- показать знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение рассматривать каждое явление искусства в связи с исторической обстановкой, в которой оно возникло;
- умение показать роль искусства и художника в жизни общества;
- владение навыками анализа структуры художественного образа в произведении искусства.

Критерии оценки

1. Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» - обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по предмету «Живопись»
1-2 класс**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде контрольной работы и творческого просмотра по окончании первого и второго полугодий. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Требования к уровню подготовки обучающихся

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

1 год обучения

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать локальный цвет;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей;
- грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;
- грамотно передавать оттенки локального цвета;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
- грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;

- грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.
- грамотно компоновать сложные натюрморты;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи;
- грамотно компоновать объекты в интерьере;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;
- грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов;
- грамотно передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей;
- передавать цельность и законченность в работе;
- строить сложные цветовые гармонии;
- грамотно передавать сложные светотеневые отношения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере;
- грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркально-прозрачных поверхностей;

2 год обучения

- находить образное и живописно-пластическое решение постановки;
- определять колорит;
- свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;
- свободно владеть передачей объема предметов, плановости световоздушной среды;
- свободно владеть передачей материальности различных предметов.

Критерии оценок

5 («отлично») - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

4 («хорошо») - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;

3 («удовлетворительно») - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.