

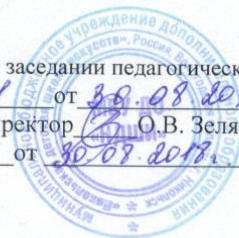
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Никольская детская школа искусств"

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2018

Утверждаю: директор О.В. Зелянина

Приказ № 28 от 30.08.2018



Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа

"Театральное искусство"

Срок обучения 4 года

Содержание:

- I. Годовой календарный учебный график.
- II. Учебный план.
- III. Пояснительная записка.
- IV. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театральное искусство».
- V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театральное искусство».
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.
- VII. Формы сотрудничества с семьей.
- VIII. Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театральное искусство».

**II. Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Театральное искусство».**

№	Наименование предметов	Классы/часы				Кол-во часов за год/34 уч. недели	Всего часов за 4 года	Промежуточная аттестация /по полугодиям/	Итоговая аттестация /по полугодиям /
		1	2	3	4				
	Предметная область: Театральное исполнительское искусство								
1	Актерское мастерство	1	1	1	1	34	136	1,2,3 классы 1,2 полугодие к/у. 4 класс 1 полугодие к/у.	4 класс 2 полугодие экзамен.
2	Сценическая речь	1	1	1	1	34	136	1,2,3 классы 1,2 полугодие к/у. 4 класс 1 полугодие к/у.	4 класс 2 полугодие экзамен.
3	Постановка сценических номеров	1	1	3	3	34/102	136/408	1,2,3 классы 1,2 полугодие к/у. 4 класс 1 полугодие к/у.	4 класс 2 полугодие экзамен.
	Предметная область: Теория и история искусств								
1	История театрального искусства	-	-	1	1	34	136	3,4 классы 1,2 полугодие к/у.	-
	ВСЕГО часов в неделю:	3	3	6	6				
	ВСЕГО:					136/102	544/408		
8	Предмет по выбору	1	1	1	1				

Примечание к учебному плану.

1. Предмет по выбору: (по желанию учащихся и родителей) фортепиано, баян, сольное пение. Количество часов возможно меньше, чем указано в учебном плане.

III. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Театральное искусство» (далее – ДООП «Театральное искусство») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, и разработанных во исполнении части 21 статьи 83 Федерального закона « Об образовании в Российской Федерации».

ДООП «Театральное искусство» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и подростков, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

ДООП «Театральное искусство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрально-исполнительского искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

ДООП «Театральное искусство» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Прием детей на обучение по ДООП «Театральное искусство» производится на основании заявлений родителей (или лиц, их заменяющих) и приказа директора ДШИ.

Отбор детей с целью поступления на обучение по ДООП «Театральное искусство» предусмотрен.

Срок освоения программы ДООП «Театральное искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с восьми до тринадцати лет, составляет 4 года.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Основой для оценки качества образования являются текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие

обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

IV. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Театральное искусство».

Результатом освоения ДООП «Театральное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального;
- знания театральной терминологии.

Результаты освоения ДООП «Театральное искусство» по учебным предметам:
Актерское мастерство:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;

Сценическая речь:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Постановка номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

История театрального искусства:

- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства;
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара

**V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Театральное искусство».**

Оценка качества реализации программы «Театральное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Актёрское мастерство;
- 2) Сценическая речь;
- 3) Постановка сценических номеров;
- 4) История театрального искусства;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается свидетельство об окончании МБУ ДО «Никольская детская школа искусств».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народный;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

При текущей, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся используется пятибалльная система оценок: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

Отметки обучающихся фиксируются в классных журналах и дублируются в дневниках учащихся.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая, методическая, культурно-просветительская деятельность учреждения направлены на повышение качества образовательного процесса.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения составляется и утверждается директором ежегодно.

Методическая работа направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении созданы педагогический совет, методический совет, методические объединения.

Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлены на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания, на развитие творческой деятельности преподавателя, на пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Для решения этих задач в учебный план школы ежегодно включаются такие мероприятия, как лекции-концерты, детские праздники, игры, музыкальные гостиные, отчетные концерты школы, отделений и классов, а так же концерты обучающихся, преподавателей и детских и педагогических творческих коллективов, в которых могут участвовать и обучающиеся по ДООП «Театральное искусство».

Творческая и культурно-просветительская работа в Учреждении направлена на создание комфортной, развивающей среды.

VII. Формы сотрудничества с семьёй.

Работа с семьей (родителями или законными представителями обучающихся) является важной стороной учебно-воспитательного процесса в школе.

Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ДШИ.

Цели сотрудничества:

- создание в семье атмосферы предельного уважения к любой хорошей музыке (инструментальной, симфонической, оперной, балетной, джазовой, народной);
- создание единого сообщества: педагог, ребенок, родители, основу которого составляют: полное доверие, доброжелательность, заинтересованность и общность цели.

Задачи в работе с родителями:

- включение родителей в образовательный процесс;
- сделать родителей добрыми помощниками своему ребенку;
- духовное сближение детей и родителей;
- формирование мотивации, благодаря которой возрастает интерес и усердие в занятиях.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания (общешкольные, по отделениям, по классам), посвященные текущим проблемам;
- тематические родительские собрания;
- родительские собрания с концертом класса;
- открытые уроки для родителей;
- приглашение родителей на выпускные экзамены;
- индивидуальная работа с родителями;
- отчетные концерты отделения и школы;
- сопровождение детей в поездках на конкурсы и при посещении обучающимися учреждений и организаций культуры.

VIII. Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театральное искусство».

ДООП «Театральное искусство» обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением

обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ДООП «Театральное искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными изданиями, учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

Реализация ДООП «Театральное искусство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу.

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации ДООП «Театральное искусство» включает в себя:

-концертный зал со звукотехническим оборудованием,

-библиотеку,

-учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории оснащены звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют необходимую площадь и звукоизоляцию.

